

Onoranze all'Estero

La giornata di ieri.
Ieri mattina, presto, l'Imperatore uscì in carrozza col generale De Sonnas recandosi fuori porta Maggiore, ove salì a cavallo, dirigendosi a Capotaormina.
Fece una lunghissima passeggiata, vi-ssò il forte e tornò quindi, sempre a cavallo, sino a porta Maggiore, salendo nuovamente in carrozza per tornare al Quirinale.

ce, in forma ufficiale, solo come tale Caputo, nelle.

Precedeva un battistrada, cui seguiva la crozza degli aiutanti di campo.

Una seconda carrozza (con tiro a quattro) era riservata al Principe di Napoli, che si trovava con il Re e l'Imperatore. Seguivano altre due vetture cui Generali e Prussiani ed altri dei seguiti dei due Sovrani.

Quindi, preceduti da un altro battistrada, si trovavano in un'altra vettura (tiro a quattro) la Regina, l'Imperatore ed il Principe di Napoli.

Le carrozze, che seguivano erano la Regina Maria Pia ed il Duca d'Orléans, il Principe di Salerno, la Duchessa di Genova e la Principessa Lele; seguivano in altre due o tre vetture i generali, i colonnelli, le dame dei seguiti e gli ufficiali di servizio.

Una folla immensa, davanti al corteggio si allungava per tutta la via.

L'Arciduca Ranieri visitò, ieri mattina, il Pantheon trapiantandosi avanti la tomba di Vittorio Emanuele.

Vistò pure l'Esposizione Artistica al palazzo Delle Arti e vi rimase per circa due ore, ammirando assai i quadri esposti ed esternando ripetutamente la propria compiacenza.

Album a S. M. la Regina

L'ultimo, che abbiamo già descritto, da una Commissione composta dalle signore: C. Verina Paternostro — Contessa Lucidi — Clotilde Ciani — Serenone Bonaldi — Carlotta Koehn e Giuseppina Bazzani.

L'artista album era collocato sopra uno splendido cruscino di fiori freschi, lavoro del Cardillo e portato da un bel paggiotto, figlio del pittore Garavati, in costume del 400, rispondente all'utile dell'incisione e dei disegni. Parli, per la prima volta, la signora Paternostro, e dice: che sui nostri bellissimi caduchi affiorano le durevoli pergamene, perché lungamente abbiano a ricordare a S. M. I. i suoi cari e fedeli sudditi, che sono un unico culto di lei a quello per la patria.

La Regina ascolta con molta e cordiale bonarietà il dono, mostrando di apprezzare tutta la gentilezza.


rezza del pizicchio, ed ebbe parole assai lusinghiere per le signore e per gli aristi che hanno, co tanto amore, prestato l'opera loro.

Ecco il testo dell'arriczione:

A Te Agnata — Fiore della stirpe marziale
gentile — In Adelaide — di Berta — Per virtù
di sposa di madre di Regina — Eregio a vant
del popolo — Cuori di donne — Unita all'amor
d'Italia — In giorno di fausto ricordo — Innal
zano voti ed affetti.

E sotto il motto tradizionale: *Arcei et angel.*

Musica a Corte.

 a sera del 20, il quintetto di S. M. la Re
gina, diretto dal maestro Scamabini, e da
quale fanno parte come è noto i profes

Il programma scelto fra le opere di Beethoven e composto dalla Regina, comprendeva il *Trio* in re op. 70; la *sonata* op. 98 per pianoforte e due tempi del *Quartetto* op. 59 n. 2.

Tutti i Sovrani e i Principi ospiti del Quirinale lo ascoltarono con grande interesse e molta attenzione la divina musica e la meraviglia e l'emozione.

Il Re compì il suo compito a chiarissimi recettori e li presentò all'Imperatore e all'Imperatrice quali si intrattenevano per qualche tempo a parlare col maestro Sgranati.

L'Imp-atrice fece molti elogi al maestro per le sue composizioni molto conosciute in Germania ed è notorio l'illustre musicista è tenuto in altissimo conto come autore e come pianista.

L'aspetto della città.

Il movimento di giovedì. Lo stesso movimento di ieri, ma con un'increspatura che, durante, ormai, per tutto il periodo festivo.

La gran folla dei forestieri gira dappertutto; il Pantheon è meta di un pellegrinaggio continuato; migliaia di firme coprono i registri sulla tomba a Vittorio Emanuele.

I monumenti, i musei, le gallerie, le basiliche hanno visitatori a centinaia che vanno, vengono, esaminano, commentano.

Le riunioni dei comitati per tutti i pubblici spettacoli, continuano febbrilmente: dovunque si possono acquistare biglietti per qualche cosa, è necessario far coda lungamente.

Il movimento verso le Capannelle è cominciato


Il cielo limpidissimo; il sole splendido; una
fresca brezza di primavera; i colori che l'Italia
avanti, invadono dei popoli nordici.

E' uno spettacolo imponente, è una giornata
monstruosa.

Il sole splendido; il sole splendido; una
fresca brezza di primavera; i colori che l'Italia
avanti, invadono dei popoli nordici.

E' uno spettacolo imponente, è una giornata
monstruosa.

La dimostrazione d'oggi.

ggi, adunque, nelle ore pomeridiane, avrà luogo la grande dimostrazione popolare in onore delle LL. MM., dimostrazione che sarà preceduta dal corteo della Giunta municipale.

Infatti, il Sindaco e la Giunta si recheranno al Quirinale, in forma solenne, a presentarsi ai Reali auguri e le felicitazioni a nome della cittadinanza.

Teat

Lirica. — A
tamente una sp
vorita, colla sig
tagonista, col ter
chissodoc.

Arte. — La
vendita Donati
tici di ceram
dotto 800.255 lire
lire 718.690.

— Nella stessa
annuale delle op
Notati sopratt
Jeouvence — « M
loop — « Le Jo
Erie. — E

de Circo italiano,
struire presso il
grandioso circo o
sioni a Pentecoste.

(N) **WILLIAMSON.**
to all' Alhambra
voro della loro as
dido.

Si volle il bis a
stro Ferroni, esag
la conferenza dei
complete la « Tra
fica, eseguita da
L'incasso della

CRONA
Temperatura
rio del Collegio Re
— massimo: 21,5.

Transway è
del servizio per
attrazioni e i ricev
1. Dalle ore 1
Giovanni si ferma
di Campo Verano
2. 1 frame di
ora 1 alle 3 si for
poh, e dalla 4 fin
sopraelevando il
3. 1 frame di
ranno in via Cor
Strozzi.
4. 1 frame del
della Minerva.
5. Dalle ore 1
leria al Corso Tru
6. Dalle ore 1
giunti in via Ar
Oscure, S. Marco
7. Id. gli om
vanni, giunti al Fe
di S. Marco, Bot
Argentina, Corso
8. Id. gli om
Salara, yaterano
re Argentine, S.
Pia di Marino, Co
Piazza SS. Apost
ordinario.
9. Id. gli omni

Biglietti per
dita presso l'esattoria
dei biglietti da L. 1
mente però a quelle

libera dei posti: o no
fatta in altro giorno.
Oggi, sabato, sarà
da L. 3 e 10, parimen-
tanno il certificato d'
A scanso di recitare
afine che tutti coloro
3 corr., non a fosse
getti prenotati, il C
zioni e metterà senz
getti non ritirati.
Il Comitato ha ino
il prezzo di L. 160.

Tribune riscr
ista, migliore posizio
colo. Poni da L. 10
I mediocri si vend

Da Roma a

I prezzi dei biglietti
i biglietti saranno
il giorno 8 maggio
essori dovranno però
spettive stazioni ori

Il fiore d'umilia. — La prima è una moneta in questi giorni chiamata « fiore simbolica », e che non ha corso. Ed oggi i committenti di opere, che vogliono rendere omaggio ai propri ospiti, saranno in grado di ritrarre in metallo biglietti d'umilia, per la fantasia.

Il minuetto. — La seconda c'era anche quando si chiamava « minuetto ». Dio ce ne dia, ma ci pare un bel minuetto, che non avrà

Del resto, si balli o
eseguito alla prese

Eliminazione
 Le 11, avrà luogo la
 1ª della sezione II.
 Saranno, cioè, elimi-
 nate, Torre delle Mil-
 lioni e Terme d'Ag-
 orna, Trinità del
 Santa di piazza Ba-
 tistone Fontane, Cole-
 gio, Obelisco del
 Aggiare, di Trinità d.

Il Ministero de
sig. Bartolucci Lung
o dei lavori occorren
mento delle figure d
motore, e per luglio

Accademia di S. Luca, nella quale ha nominato nuovo pittore, onde copiare, **Giuliano De Sanctis**, figura. Residente.

Res denti.
ha nominato inoltre
identi, i pittori di fi
so, Michele Mariani

Società Dante

